

Domorganisten skulle tillige undervise på Ribe

Moderato *Ribes Pris.* C.A. Hansen.

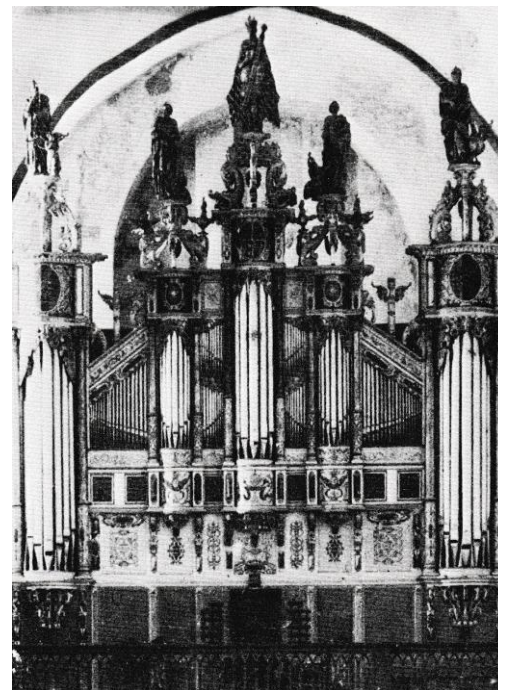
DER HVOR STOR MENNESKES SANGE BRUSER, O - VER LA - VE

ENG- LUNDENS SANGER FLYGTER GANFE TIL DER SÅR ER HER HANS

STRENG, LAD HAM VANDRE OM I SKØVE LOVE DEN PÅ SKJALDE-

PRIS HER VED VESTER HAVETS VOVE TO MER GAMLE RI - BES

HER VED VESTER HAVETS VOVE TO MER TØVER



## Domorganist og musiklærer Carl August Hansen (1810 -1874)

## Sekondløjtnant Peter Gustav Müller (1836 - 1875)

### "Ribes Pris"

Mange mennesker i Ribe kender sangen "Ribes Pris", som er skrevet af den 20-årige student fra Ribe Katedralskole i 1856, Peter Gustav Müller, og som hans musiklærer ved Katedralskolen senere komponerede melodien til, formentlig 1861. Den kan i dag kaldes Ribe Mandskors "kendingsmelodi", og koret synger den til de fleste af dets koncerter.

### Carl August Hansen



A. Hansen var en af sin tids betydeligste organister og fik stor betydning for Ribes levende musikliv.

Han er født i den dengang kendte Matthisons-Hansenske komponistslægt i Roskilde. Han var elev af tidens store romanske komponist C. E. F. Weyse og lillebror

til en af det 19. århundredes betydeligste organister, Hans Mathison-Hansen, der var domorganist ved Roskilde Domkirke.

Han blev i 1836 ansat som domorganist i Ribe og samtidig musiklærer ved Ribe Katedralskole.

Når man var musiklærer ved Ribe Katedralskole, var man også domorganist.

Her ser man, hvor stærk forbindelsen mellem Domkirke og Katedralskolen var. Der er stadig forbindelse mellem Katedralskolen og Ribe Domkirke. F.eks. afholdes Katedralskolens juleafslutning i Domkirken, og hvis det regner på dagen for Katedralskolens årlige translokation, flyttes denne højtidelighed fra skolegården i fri luft til Ribe Domkirke. Tidligere var forbindelse dog stærkere.

Carl A. Hansen var domorganist i Ribe i 38 år indtil sin død i 1874 som 64-årig. Selv om han udgav et par koralbøger (nodebøger til salmer), hvor han havde forsynet salme-

melodierne med egne forspil, huskes han i dag i det store og hele kun for melodien til "Ribe Pris".

Carl A. Hansen og hans hustru ligger begravet på Ribe Gamle Kirkegård.

### Peter Gustav Müller 1836-75

P. G. Müller er født i København i 1836 som næstældste søn af sprogforskeren og historikeren Ludvig Chr. Müller, der senere blev seminarieforsøger i Snedsted og



Ranum og endte som sognepræst ved Haderslev.

I perioden 1837 - 42 var faderen endvidere

residerende kapellan ved Ribe Domkirke og sognepræst i Seem. (Indtil 2006 hørte de to embeder sammen).

I 1855 tog Peter Gustav studentereksamen fra Ribe Katedralskole.

## Om tilblivelsen af Ribe-sangen

fortæller journalist K. H. Rosenstand i en kronik i dagbladet "Vestkysten" i 1946:

"Han blev Student fra Ribe Katedralskole i 1855, og det følgende Aar skrev han Ribesangen som en smuk Hyldest til sin Skoleby. Man ved, hvor i Ribe han skrev Sangen, nemlig i den nu Tømrermester Kaj Daugaard Peters tilhørende Ejendom i Grønnegade lige for Bredeslippe.

Fra Ejendommens 1. Sal havde han over de røde Tage i Slippen Udsigt til den grønne Hovedeng med de duftende Høstakke, og Vejen til Slotsbanken gik ad Grønnegade, så Omgivelserne kunne jo nok inspirere hans Digtersind."

Müller tog senere filosofikum, og i 1862 blev han Sekondløjtnant i infanteriets reserve. Som løjtnant. deltog han i krigen i 1864, hvor han indlagde sig så stor hæder, at han

modtog ridderkorset.

Efter krigen gik det ned ad bakke for ham. Han løb ind i personlige kampe, tilsyneladende af religiøs art og fik et alkoholproblem, der blev større og større. Gode venner hjalp ham til USA i forsøget på at give ham en ny start. Lige lidt hjalp det. Hans kranke livsskæbne endte i Chicago, hvor han døde i 1875 og formentlig ligger begravet.

## Ribes Pris

Tekst: Student Peter Gustav Müller (1856)

Melodi: Domorganist Carl August Hansen (1861)

*Der hvor Stormens barske sange  
bruser over lave Eng,  
Lundens Sanger flygter bange;  
thi for svag er her hans Stræng,  
lad ham vandre om i Skove,  
love dem på Skjaldevis -  
her ved Vesterhavets Vove,  
toner gamle Ribes Pris.*

*Men når over Vang og Vænge  
Vinden vifter mild fra Sø,  
naar en duft på grønne Enge  
spredes af det friske Hø;  
naar ved Vaartid sagte bæver  
Voven løst af Vintrens Baand,  
på de kendte Steder svæver  
Dronning Dagmars milde Aand.*

*Svøbt udi de hvide Taager  
vi en Banke skimte svagt,  
hvor de lette hvide Maager  
tumles om af Stormens Magt,  
Kullet er jo nu dens Tinde;  
før en herlig Borg der stod;  
Ild og Lue lod den svinde,  
sluktes ej i Fjendeblood.*

*Og blandt Husene de lave,  
inde i den lille By,  
hæver over Kongegrave  
Kirke Du dig højt i Sky;  
herligt du jo monne knejse,  
som en Pryd for Danmarks Land.  
Og som du til Glans sig rejse,  
atter gamle Ribe kan.*

*By med Valdemarers Minde,  
Hvor de store Konger sad,  
vel din Storhed saa vi svinde,  
gamle stolte Kongestad.  
Vi med Øjet let dig maale,  
men naar vi i Grav er lagt  
skal du atter herligt straale  
i din fordums stolte Pragt.*

**Fortalt af Ribe Kirkegårdens  
Fortællegruppe bl. a. på grundlag af  
K. H. Rosenstands kronik i  
"Vestkysten" i maj 1946**



Grønnegade 23, Ribe, hvor P. G. Müller boede på 1.sal, og hvor han i 1856 skrev "Ribes Pris"



Nærbillede af mindetavlen over højre dør. Der har faktisk boet to personer på adressen, som hver har skrevet hyldestdigt til Ribe. Knud Daugaard Peters var civilingeniør og inspektør ved Københavns Torve- og Slagtehaler.



Gravsgade

- C. A. Hansens gravsted er nedlagt; men gravstenen er midlertidigt anbragt på denne plads og vil senere blive flyttet til nyt lapidarium, når et sådant anlægges.



**RIBE  
KIRKEGÅRDE**

